

Caracol met les mots en musique d'un seul souffle

Nous avons laissé Francine Vidal occupée à administrer sa pharmacopée des mots, nous la retrouvons à Chalon pleine de verve, de verbe et de souffle musical aux Rendez-vous des Piccolis.

Comment l'âme est venue intégrer le corps du premier homme ? Pourquoi ne faut-il pas convoiter ce que son voisin refuse ? Comment faire exploser la maison du gros gorret dodu à coup de pets ? À toutes ces questions, une seule réponse d'un seul souffle. Un spectacle épique, comique et charmant à souhait. Un duo entre le pianiste Jean-Marie Machado et la conteuse Francine Vidal qui content, chantent, slament et parfois skattent les mots de Jean-Jacques Fdida. Il leur a, pour l'occasion, troussé des histoires pleines de tendresse et de drôlerie, pleines de cette bonne morale joyeuse qui fait comprendre aux petits et aux grands les règles de la vie. Créé en 2013, ce spectacle n'a pas été joué depuis une bonne année et les artistes avaient be-



■ Francine Vidal et Jean-Marie Machado font duo pour ce spectacle qui mêle le texte, la musique, le souffle et le chant accessible dès 8 ans. Photo Meriem SOUISSI

soin, hier, de se remettre en bouche cette partition autant que d'approvoiser le théâtre et sa scène. Ballets de techniciens, frontale en tête et visseu-

se en main, tandis que le duo cherche le rythme juste tout en domptant un micro de tête récalcitrant. « Je vais pas échapper au scotch. »

Pas question pour le public de manquer les comptines ou les répliques du *Loup-y-es-tu-m'entends-tu-que-fais-tu ?* et cette jolie musique des mots et

ce spectacle, qui clôt ces Rendez-vous des Piccolis, ce soir.

Meriem Souissi

PRATIQUE Chalon, Théâtre Piccolo, jeudi 10 mars à 19 h. De 4,50 à 9 €.

Musiques sacrées : un conte musical en un seul souffle

En représentation scolaire, hier à l'Eca 500, *D'un seul souffle* a fait mouche auprès des six classes de primaire. Ce spectacle de la compagnie Caracol sera donné ce soir au même endroit à 20 heures, dans le cadre des Rencontres des musiques sacrées du monde.

Trois contes traditionnels, liés par l'idée du souffle, le souffle ténu de la vie, bien sûr : la Mort Marraine, version inédite des petits cochons ; le Bossu et un conte juif qui a à voir avec l'apparition de la musique dans l'âme des hommes, il y a bien longtemps. Sur scène, Jean-Marie Machado et Francine Vidal, un pianiste à la voix d'or et une « contactrice » captivante. L'un s'applique sur sa partition ou improvise quand la deuxième raconte, endosse les peaux successives de Jean, de son père, de la mort, d'une poule, d'une oie, d'un cochon, d'un tailleur bossu... Des histoires pleines de sensibilité qui, même quand elles finissent

naïves, en brassant traditions et inventions. C'est une première version déjà bien aboutie que nous présente la compagnie Caracol alors que dans les prochains mois, la mise en scène va se peaufiner.

En tout cas les amateurs de contes qui ont gardé un cer-



Francine Vidal et Jean-Marie Machado sur la scène de l'ECA 500 dans *D'un seul souffle*. (Photo A. M.)

mal, ne plonge dans la dépression. Au contraire. Francine Vidal chante aussi et sa voix se mêle à celle de son complice poussant le public

tain esprit d'enfance seront ravis et charmés.

ANNICK MANBON

Savoir +

D'un seul souffle. Compagnie Caracol. Conte musical. ECA 500 à 20 h. Plein tarif 10 E. Réduit 8 E. Solidaire et dernière minute 5 E. Rens : 04.93.40.53.00.

à retenir son souffle.

Voilà plusieurs années que les deux compères collaborent. Ils ont inventé un langage à deux où, tour à tour,

la voix devient musique et la musique devient parole. Cette performance est à la fois ludique et spirituelle, ouvre les portes des imagi-