

Vendredi 28 février 2014

SAINT-MARCEL. Les 5, 6 et 7 mars

Jeu de mains...

En alternative au tournage de pouces pendant les vacances, le Réservoir offre aux enfants le festival des mini-mômes. Deux spectacles, 12 rendez-vous, avec la Cie Caracol, en tête.

Caracol. En espagnol, c'est l'escargot, celui qui trimballe partout avec lui sa maison sur son dos, comme Francine Vidal, la créatrice de la compagnie, qui emmène toujours avec elle ce qui ne peut la quitter : le pouvoir de la parole. En rajoutant une dose de danse et une touche de marionnette à l'art du récit, elle a créé KaraBistouille, ce conte gestuel entièrement a capella.

Assis autour d'une scène noire, deux grands panneaux, l'un d'un jaune plein, l'autre d'un bleu intense. Il y a Kara, la main gauche, et Bistouille, la main droite – ou l'inverse. L'une explore le monde en douceur, l'autre croque la vie « à pleine paume ». Deux mains si



KaraBistouille, un conte gestuel de la Cie Caracol Photo DR

différentes, qui vont devoir apprendre le vivre ensemble, pour régler leur dispute autour de cette pochette

rouge que Kara a trouvé.

Créé en 1999, KaraBistouille connaît ici une seconde jeunesse en passant

entre les doigts de fée de Viviane Gombrowicz. Danseuse, elle reprend cette histoire de partage de territoire entre deux mains, une thématique qui sonne juste aujourd'hui.

Le dispositif scénique volontairement simple, habillé de couleurs vives et tranchées, laisse toute la place à l'imagination des bambins de 12 mois à 5 ans, à qui il est destiné. Au-delà du jeu autour des panneaux de tissus, Kara et Bistouille prennent le corps de la danseuse-narratrice comme terrain de jeu. Les mains baladeuses se font exploratrices comme celle des tout-petits, qui découvrent le monde par le toucher. Un spectacle éducatif et drôle qui fera une belle entrée en matière théâtrale pour les plus jeunes.

MP

Le réservoir – mercredi 5, jeudi 6 et vendredi 7 mars – 9h30/10h30/16h – 3.50€
Info 03.85.42.46.27
ou www.le-reservoir.info