

Famille
3 *Bricolin*



Le père

Les pommiers ont été cultivés de manière intensive à partir des années 1950. On a planté à perte de vue.

Dans les années 70-80, ils étaient **médecinés jusqu'à 25 fois par an**. Les arboriculteurs ont eu bien des maladies après. Je me souviens qu'à l'époque, les représentants en traitements offraient des télévisions pour encourager les commandes.



Brins de culture 2011

Les Bains-Douches de Lignières et la Ligue de l'enseignement-FOL du Cher ont fait appel aux artistes : Francine Vidal, conteuse et comédienne et Nicolas Diaz, plasticien, de la Compagnie CARACOL et Fabienne Pralon, chanteuse, pour construire un projet commun en lien avec le contrat culturel de territoire en Terres Vives et qui permette :

- De relier les onze communes des Terres Vives en proposant une randonnée avec les artistes.
- D'associer les participants à la réalisation d'un spectacle commun en mettant en place des ateliers artistiques.
- De convier la population à des spectacles variés et inattendus.
- De laisser des traces (créations de chansons, d'histoires, d'un jeu et d'une oeuvre plastique collective)

Trois étapes :

- *Résidence de création* du 9 au 17 avril 2011
- *Ateliers artistiques* en avril-mai-juin 2011
- *La belle échappée ! Festival en marche* du 30 juin au 3 juillet 2011.



Quelques mots du parler berrichon

Barbouille : sauce au sang

Benaïse : bien aise.

Berriaude : berrichonne

Bérouette : brouette

Câlon : noix avec son brou

Carroir : carrefour en forêt ou en campagne

Chanciau : crêpe épaisse

Charibaude : fête de village, veillée

Chieuve : chèvre

Chopine : bouteille de verre
de petite contenance

Drôles : enfants

Froumage : fromage

Huile de coude : travail

Mangement : repas

Médeciner : traiter chimiquement

Poirat : pâté fourré aux poires

Rolons : barreaux d'une échelle

Tartoufles : pommes de terre

Topette : petite quantité

P'tite goutte : alcool de fabrication artisanale





Remerciements

Ce jeu a été réalisé par la compagnie Caracol à partir d'un collectage auprès d'habitants de la communauté de communes en Terres Vives effectué avril 2011. Ce collectage s'est fait au fil des jours, des échanges au quotidien, de moments fortuits.

Il fut l'occasion aussi de rencontres ouvertes à tous, organisées dans chacune des communes.

Ces réunions furent très chaleureuses, et nous remercions tous ceux et celles qui nous ont confié leurs récits, leurs impressions, leurs souvenirs, leurs espoirs liés à ce territoire. Tous les textes des cartes sont inspirés de leurs paroles et de notre expérience durant notre résidence.

Nous remercions aussi tous ceux qui nous ont soutenus tout au long de notre résidence de création et de leur confiance.

Nous avons bénéficié d'une belle hospitalité, et d'une grande générosité.

Nous espérons que ce jeu-documentaire reflète une part de ce riche territoire, et donne envie de le (re)découvrir sans cesse.

La compagnie Caracol

6 Famille
Drôles



La fille

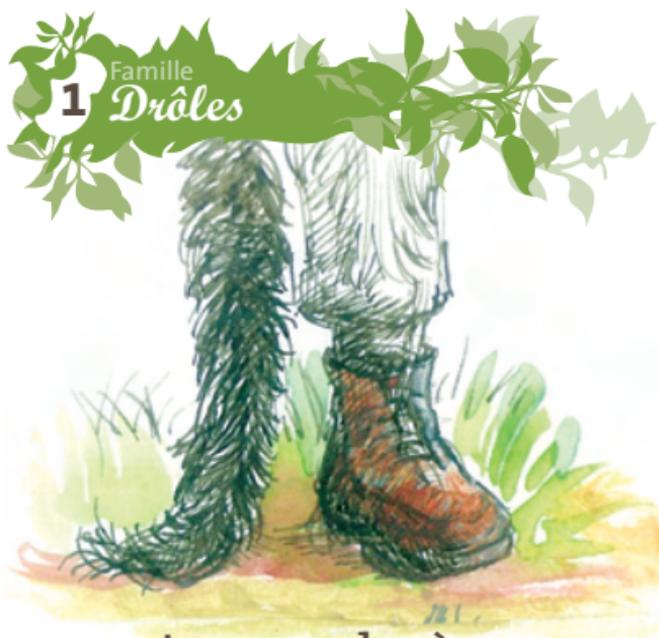
On se donne rendez-vous à l'abri-bus près des Rousseaux à Saint Martin d'Auxigny, les parents, ils l'appelaient la cabane des cars. On reste là des heures à discuter. C'est moi qui avait fait le graffiti à l'entrée « **que chacun sache laisser ses chagrins chez soi** ».



5 Famille
Drôles

Le fils

L'église de Saint-Georges-sur-Moulon s'est écroulée en 1802 et n'a pas été remplacée. Les tombes les plus récentes du cimetière attenant à l'église ont été déplacées à Saint-Martin d'Auxigny. Dans les années 80, en bêchant le jardin qui se trouve à la place de l'ancien cimetière, le propriétaire a trouvé des os qu'il collectait au fur et à mesure dans une grande lessiveuse, qui était en bordure du chemin communal. Tous les jours je passais par là pour aller à l'école et j'aimais regarder cette collection d'os. **Aujourd'hui, je suis archéologue.**



Le grand-père

Dans le village de Bourgneuf, vers 1895, les gens de la ferme étaient partis travailler dans leurs champs, et avaient laissé leur enfant dans un berceau bien au chaud dans la maison. Un loup s'est glissé à l'intérieur par une porte mal fermée. Les parents ont entendu l'enfant hurler. Quand ils sont arrivés, le loup s'enfuyait, et à l'enfant, il manquait un pied. Toute sa vie, dès que les gens l'entendaient marcher de son pas claudiquant, ils disaient :

« **Tiens v'là le Rest' au Loup** ».

6

Famille

Dans l'temps



La fille

L'histoire qui me plaît le plus ici est celle d'Agnès Sorel, la maîtresse de Charles VII.

On raconte qu'elle habitait dans un château de Saint-Éloy-de-Gy, et qu'**à chaque fois qu'elle mettait au monde un enfant, elle faisait allumer un grand feu** dans la cour pour prévenir Charles VII qui résidait à Mehun-sur-Yèvre.

5

Famille

Dans l'temps



Le fils

Je m'étais brûlé en faisant un feu dans
la cheminée de mes grands-parents.
« Chez la barreuse tout de suite ! » ont-ils dit.

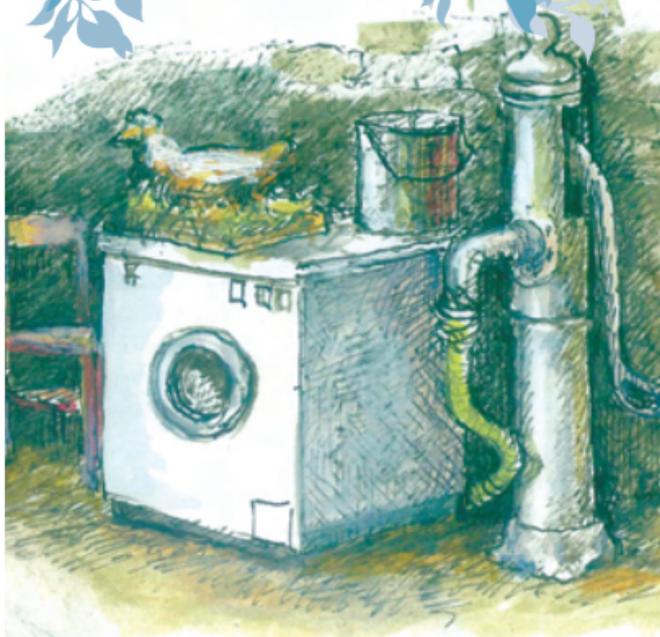
Et ils m'ont emmené chez une voisine.

Elle a barré la brûlure. La douleur est partie,
et très vite, j'ai été guéri.

4

Famille

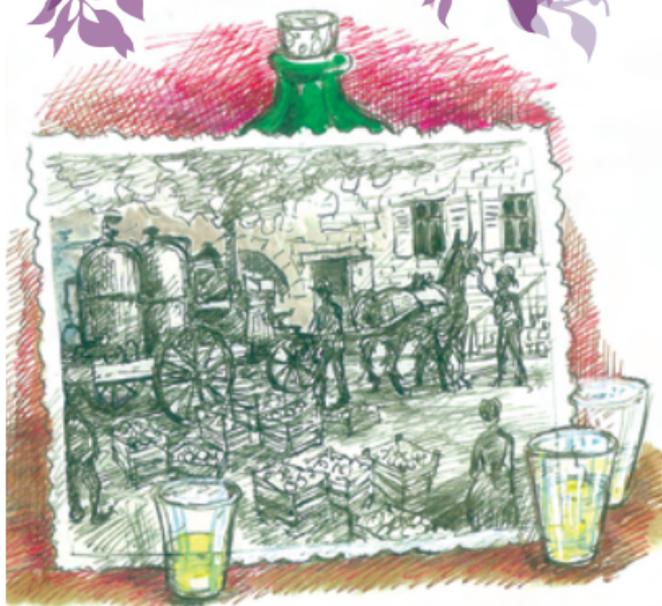
Dans l'temps



La mère

La première machine à laver que j'ai eue, c'était pour mon mariage en 1966, mais, à Villeneuve, **on n'a eu l'eau courante qu'à partir de 1972!**

4 Famille
Chopine



La mère

*O*n apportait nos fruits au **bouilleur de cru avec son alambic ambulant**, et il distillait notre p'tite goutte. Quand un ami frappait à notre porte, on l'invitait à venir la goûter !

Famille
3 *Chopine*



Le père

Pour déguster une bière, rien de tel que d'aller au Café-Tabac-Pressé. Avant, il y avait un grand nombre de **bars-épiceries** qui faisaient **aussi bonbons, coiffure, hôtel, bonneterie, restaurant, matériel de pêche**. C'est toujours le meilleur lieu pour avoir les nouvelles du pays et pour les concours de belote.

Famille
1 *Chopine*



Le grand-père

*J*e me souviens très bien du **menu de mon mariage**,
qu'd'la cuisine berriaude: Chancier / Oeufs
à la couille d'âne / Poulet en barbouille/
Tartoufles / Froumage de chieuve / Poirat.

2
4
Famille
Charibaude

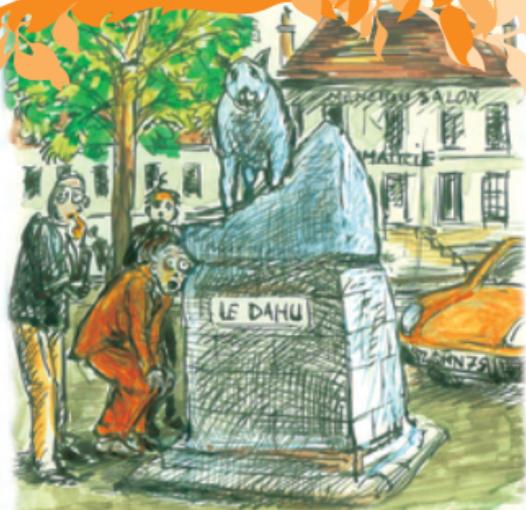


La mère

Si on voyait le corbillard et la pompe à bras des pompiers sur la placette près de l'école de Vasselay, c'était le signal : « **séance de cinéma à l'école** ».

Comme le projecteur était bruyant, on ne pouvait pas le laisser dans la classe. L'instituteur avait percé un trou dans le mur du fond, qui donnait sur un petit local où étaient rangés le corbillard et la pompe. Et c'est ainsi que lors de chaque séance, on les sortait sur la place pour pouvoir installer le projecteur.

Famille
3 Charibaude



Le père

La première fois que je suis venu de Paris dans le Berry pour rencontrer ma belle-famille, des hommes du pays m'ont proposé **une chasse au dahu**. Ils m'ont confié un sac de jute, maille 40, et je me suis retrouvé en pleine forêt à guetter le dahu... et c'est le garde-chasse qui est venu ! On a réglé ça au bar, assez tard : j'ai payé plusieurs tournées. Au petit matin, j'ai compris qu'ils m'avaient joué un tour, mais on avait passé une sacrée soirée !

Famille
2 Charibaude



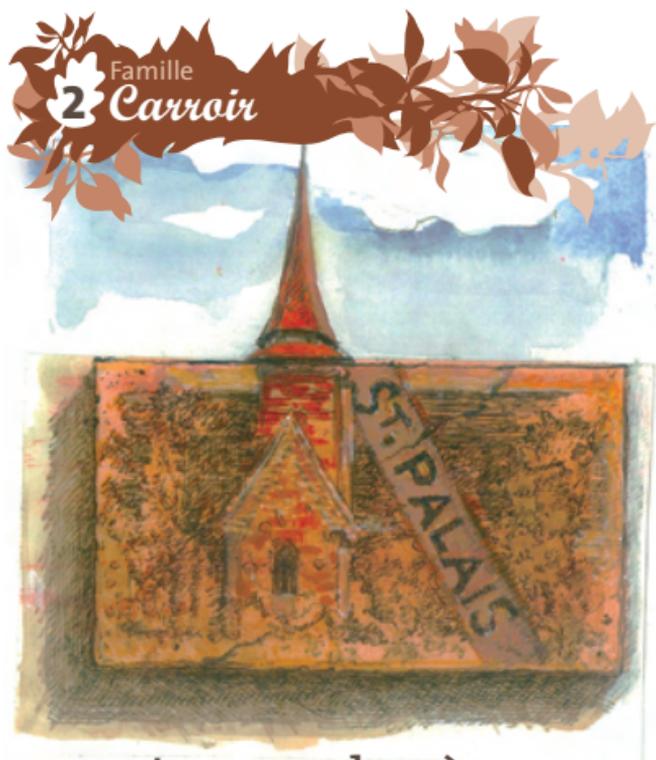
La grand-mère

L'orsqu'une assemblée se tenait, il y avait le bal-parquet avec son accordéoniste, différents stands, toute une foire. Moi j'allais à celle de Vignoux-sous-les-Aix, et **mon jeu préféré était le Ribibi**, l'ancêtre de la roue de la fortune.



La fille

Ce vieux prieuré à **Bléron dans la forêt d'Allogny** m'a toujours fait rêvé. Il a servi d'auberge de jeunesse dans les années 30, d'habitation dans les années 50, fut oublié, a été utilisé comme grange, s'est écroulé en partie. On s'est réuni pour défricher les alentours, et on voudrait mener un projet de restauration à l'authentique et d'animation culturelle, avec des jeunes et des amoureux du lieu.



La grand-mère

*J'*aimais aller me promener du côté de la carrière d'extraction d'argile. J'adorais sa couleur, on dirait **la chair de cette terre**.
C'est avec cette argile que la briqueterie fabriquait la fameuse brique de Saint-Palais.



Le grand-père

e' était connu de mon temps, au carroir de Cognecul,
on ne pouvait pas y passer sans tomber.

Famille
4 *Bricolin*



La mère

Quand Noé travaillait la terre pour planter la vigne, **Satan lui a proposé son aide.**

Satan a arrosé la terre avec le sang d'un mouton. Le deuxième jour, avec le sang d'un lion. Le troisième avec le sang d'un singe et le quatrième avec le sang d'un cochon.

« Ainsi, dit Satan, l'homme en buvant un premier verre, sera doux comme un mouton. Au deuxième verre, il se sentira fort comme un lion, au troisième, il fera l'imbécile comme un singe, et au quatrième, il se comportera comme un cochon. »

Famille
2 *Bricolin*



La grand-mère

Dans ma famille, **on vivait quasiment en autarcie**. À la ferme, on avait quelques vaches, des chèvres, des cochons, des poules. Dans les champs, on cultivait le blé, le seigle, l'avoine, et puis on avait des pommiers de plein-vent.

5

Famille
Bénaise

Le fils

*P*our l'instant, je ne suis pas fixé. Mais sûr que si je devais me marier, j'aimerais le faire au village où j'ai grandi. Et où j'ai entendu pour la première fois cette **déclaration d'amour** :
« Le matin, je ne mange pas car je t'aime. Le midi, je ne mange pas car je t'aime. Le soir, je ne mange pas car je t'aime. Et la nuit, je ne dors pas car... j'ai faim ! ».

4

Famille

Bénaise



La mère

*M*a mère est arrivée pendant l'exode en 1940. Elle venait chercher du lait à la ferme de mon père. À la libération, ils se sont mariés. Elle avait toujours le sourire aux lèvres, qu'elle n'oubliait jamais de relever de rouge. Aux champs ou à la maison, elle était toujours élégante, avec des toilettes qu'elle confectionnait elle-même. Aujourd'hui encore, on l'appelle « **la parisienne** ».



1

Famille
Bénaise

Le grand-père

à Menetou, j'allais sur le chemin du lavoir, derrière
les bouchures pour attendre mon amoureuse.

J'étais pas tout seul !

C'était le **lieu de rencontres des amants**.

L'endroit existe toujours, il s'appelle

« Le chemin des amours ».





*Brins de Culture 2011 a été co-organisé
avec Les Bains-Douches et
la Ligue de l'enseignement-FOL du Cher.*



Partenaires privés:

- Mirion Technologie
- R Création Mixte
- Technibox
- Sarl Poulet (garage)
- Sarl Cannelle et Bergamote
- Véolia propreté
- Monsieur Philippe Bouchet :
Le chant du pain (boulangerie)
- Madame Danielle Veron (tabac presse)



*Ce jeu a été réalisé
à l'occasion
de Brins de Culture 2011,
projet culturel de la communauté
de communes en Terres Vives.*

Ce projet bénéficie du soutien financier de l'État
et des collectivités territoriales :

- Le Conseil Général du Cher
- Le Conseil Régional du Centre
- La DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles)
du Centre



Direction régionale
des affaires culturelles
Centre