



Compagnie Caracol

L'art du récit est au cœur de la démarche de la compagnie Caracol, avec à son répertoire **des spectacles soit pour l'extérieur - places, parcs, marchés - soit à l'attention du jeune public**. Leurs conceptions sont le fruit de la collaboration entre Francine Vidal et des artistes venus de différents horizons - arts plastiques, musique, chant, danse, architecture. Puisant aux sources de la poésie, de la littérature orale, de collectages contemporains, la compagnie crée depuis une quinzaine d'années des **spectacles aux formats originaux**, où la relation avec le public est déterminante. Elle crée aussi des **documentaires qui prennent la forme de jeux de sociétés**, à partir d'un territoire et de ses habitants. Ces documentaires-jeux favorisent la transmission, le partage de savoirs et d'imaginaires.



Un mal ? Des mots !

Comment surmonter la méchanceté, la déprime, le hoquet, la jalousie, le manque de calcium ou la peur de la mort ?

Grâce aux mots et à des **ordonnances de poésie** ! En puisant dans les trésors de la littérature, une versificatrice vous prépare des élixirs sur mesure. Devant son **armoire aux mille tiroirs**, Francine Vidal vous administre ces poésies, et vous donne dans un petit étui de bambou, l'ordonnance et sa posologie.

A partir de 7 ans
Boniment et poésie



La Babel Sonore

Installez-vous sous un des casques suspendus pour écouter Maria Beloso Hall vous raconter au creux de l'oreille comment elle a, au fil des ans, posé des micros dans toutes sortes de lieux du monde : rân iranien, taxi new-yorkais, opéra chinois, sauna suédois ... Guidés par les récits de la globe-trotteuse, **vous voilà embarqués pour un voyage sonore et poétique, aux quatre coins de la planète.**

Tout public et scolaires
Entresort sonore

La Troisième Oreille

C'est une déambulation originale, qui allie les **plaisirs du suspens, de la déduction et de la découverte.** Une dizaine d'installations renoué avec les jeux de notre enfance format géant : rébus, puzzle, jeu de l'intrus, message à décrypter, memory, etc. Dénicher les installations, déchiffrer le sens, découvrir l'histoire et enfin, être emporté par le récit, ce parcours interactif est un moment privilégié à partager en famille.

A partir de 7 ans
Spectacle-jeu pour parcs et jardins, villages ou châteaux



KaraBistouille

Kara explore le monde délicatement, du bout des doigts, Bistouille rebondit et mord la vie à pleine paume. Deux mains, deux personnalités, se rencontrent, se repoussent, refusant de partager leur terrain de jeu, leur refuge douillet. **Un corps tout entier pour un spectacle mouvementé** avec la danseuse Vinciane Gombrowicz.

De 18 mois à 5 ans et leurs parents
Conte gestuel. Livre - CD aux Editions Didier Jeunesse.



© Emmanuel Infanti

D'un seul souffle

Quatre contes menés tambour battant, par une «narr'actrice» qui sait aussi chanter, incarnant tour à tour poule, oie, lutin ou tailleur bossu. Au piano, donnant la réplique à cette acrobate de la tradition orale, un inventeur de sons qui sait aussi raconter, bruiteur et donner de la voix. **Une complicité ludique pour escalader en mots et en musique le jeu de construction coloré emprunté aux greniers de l'enfance et de l'adolescence.**

A partir de 8 ans

Conte et jazz

Composition, voix, piano : Jean-Marie Machado - Récit : Francine Vidal



© Jacques Lignier

Café Ulysse

Dans ce lieu éphémère fait de bois et de fer, vous êtes conviés à partager les récits de ceux qui ont attendus, croisés, pourchassés le fameux Ulysse.

A travers ces récits, nous avons souhaité réinterroger la notion de maison, et pour se faire, d'inviter le public dans la maison éphémère par excellence, le café. **Un spectacle polyglotte, mêlant arabe, français, langue des signes et goût du café.**

Spectacle sous forme de feuilleton - Tout public

Théâtre polyglotte



© Jean-Michel Durry

La Grande Vague

Cet atelier a lieu sur six week-ends avec Francine Vidal et Armelle Devigon-Merville, chorégraphe de la compagnie LLE.

À partir de l'univers du peintre Hokusai, d'un travail sur le corps-paysage et de haïkus, un groupe intergénérationnel regroupant adolescents, adultes et adultes handicapés va créer une pièce qui sera en tournée sur le territoire bourguignon à partir d'avril 2016.

La compagnie propose des ateliers autour de chacun de ses spectacles. N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

Grands formats



© G. Thyssen

Le Dit du Bambou, Souk de la Parole

est une véritable installation-spectacle, qui conjugue à la fois un espace réel – créé par l'enchevêtrement de bambous où l'on a envie de venir flâner – et un espace imaginaire, créé par tous les souffles, les mots, les chants qui résonnent et donnent matière à jouer, rêver, penser, partager.

Jauge : environ 1500 personnes

Depuis la création du Souk de la Parole, la compagnie a été régulièrement sollicitée pour créer, coordonner, conseiller des événements grands formats - pour le parc de Méréville, l'Abbaye de Noirlac, Moulin de Saulx-les-Chartreux, etc.

Compagnie Caracol

c/o Mairie - Les Filletières
71390 Chenôves

Tél : 03 45 77 08 17

06 79 41 07 87

spectacles.caracol@gmail.com

www.compagniecaracol.com

N° Siret : 433 411 113 00056 - Code Ape : 9001Z

N° Licence : 2-1077442

Régie :

Sébastien Canet et Reinier Sagel

Installations et décors :

Nicolas Diaz

Collaboration écriture et mise en scène :

Jean-Jacques Fdida

Coordination artistique :

Francine Vidal

Production :

Marion Villar

Nous remercions tous nos partenaires ainsi que la DRAC Bourgogne, le Conseil Régional Bourgogne, le Conseil départemental de Saône-et-Loire, et la mairie de Chenôves pour leurs soutiens réguliers au fil des projets.