

Compagnie Caracol

L'art du récit habitants artistes spectacles transmission chercheurs jeux de société chocolat partages rencontres artisans sur mesure territoires documentaires

• Au répertoire



La Troisième Oreille

Spectacle-jeu: dix installations pour un récit Tout public à partir de 7 ans. Pour bibliothèque, parc et jardin, village ou château

C'est une déambulation originale, qui allie les plaisirs du suspens, de la déduction et de la découverte.

Une dizaine d'installations renoue avec les jeux de notre enfance format géant: rébus, puzzle, jeu de l'intrus, mémory, etc. Dénicher les installations, déchiffrer le sens, découvrir l'histoire et enfin, être emporté par le récit, ce parcours interactif est un moment privilégié à partager en famille.

Un mal? Des mots!

Pharmacopée poétique Tout public à partir de 9 ans.

Pour parc, place, marché, fête du livre, bibliothèque, ouverture de saison.

Comment surmonter la méchanceté, la déprime, le hoquet, ou la jalousie?

Grâce aux mots et à des ordonnances de poésie!

En puisant dans les trésors de la littérature, une versificatrice vous prépare des élixirs sur mesure. Devant son armoire aux mille tiroirs, Francine Vidal vous administre ces poésies, et vous donne dans un petit étui de bambou, l'ordonnance et sa posologie.



Crédit : P. Diana



La Babel Sonore

Ecoutez en direct la planète!

Tout public à partir de 7 ans. Pour parc ou espace public.

Installez-vous sous un des casques suspendus pour écouter Maria Beloso Hall vous raconter au creux de l'oreille comment elle a, au fil des ans, posé des micros dans toutes sortes de lieux du monde : rân iranien, taxi new-yorkais, opéra chinois, sauna suédois ... Guidés par les récits de la globe-trotteuse, vous voilà embarqués pour un voyage sonore et poétique, aux quatre coins de la planète.

Contes? Raconte!

Tour de contes avec Francine Vidal.Tout public à partir de 5 ans.

A son répertoire : contes merveilleux, contes d'animaux, contes orientaux et quelques autres petits trésors...

C'est à partir de cela qu'elle compose des séances de contes, selon le public convié, le lieu, et le jour !



Crédit : V. Villemain

Création 2017



Café Ulysse

Théâtre-récit polyglotte

Tout public à partir de 12 ans.

Pour plateau, salle non équipée, espace public.

Accueilli autour d'un thé et d'un café, vous pouvez prendre le temps d'écouter un petit récit ou celui de toute une vie.

Inspirés de l'Odyssée et du monde contemporains, un trio d'acteurs polyglottes (français, arabe, anglais, langue des signes, néerlandais, etc.) évoquent les destinées de Circé ou d'Aisha, des compagnons d'Ulysse ou de Gilbert, du Cyclope ou d'un père.

Au fil de ces récits de voyages apparaît ce qui fait maison au-delà des territoires : une expression, un geste, ou encore quelques notes de musique.

Vous pouvez nous rejoindre à tout instant du temps - plusieurs rendez-vous sont donnés - rester pour une petite heure ou toute la soirée!

Duo avec Jean-Marie Machado



D'un seul souffle

Conte et jazz avec Jean-Marie Machado au piano et Francine Vidal au récit Tout public à partir de 8 ans. Pour salle équipée.

Quatre contes menés tambour battant, par une «narr'actrice» qui sait aussi chanter, incarnant tour à tour poule, oie, lutin ou tailleur bossu. Au piano, donnant la réplique à cette acrobate de la tradition orale, un inventeur de sons qui sait aussi raconter, bruiter et donner de la voix.

Une complicité ludique pour escalader en mots et en musique le jeu de construction coloré emprunté aux greniers de l'enfance et de l'adolescence.

🕝 Création pour un territoire









Documentaires-jeux

Un jeu créé sur mesure pour un territoire

La compagnie conçoit des documentaires qui prennent la forme de jeux de société, basés sur le collectage de récits de vie.

Une fois le sujet du jeu déterminé en collaboration avec les différents opérateurs du projet, la compagnie parcourt ce territoire.

De rencontres en ateliers, la compagnie écoute, partage, glane, récits, impressions, rêves, images, objets des habitants.

Leurs paroles croisées avec des sources historiques, sociologiques, environnementales, sont les matières à partir desquelles la compagnie invente et crée un jeu de société sur mesure.

Ces documentaires-jeux mêlant textes et dessins, sont imprimés entre 500 et 10 000 exemplaires selon les projets.

Un événement est organisé par la compagnie pour son lancement et sa distribution auprès des habitants.

En collaboration avec : Festival Excentrique, Région Centre / Communauté de Communes des Terres Vives / Parc Naturel Régional du Queyras / Le Boulon, CNAREP de Vieux-Condé / Animakt, lieu de fabrique des arts de la rue et de la piste, Saulx-les-Chartreux / Région Picardie / Ricochets sur les Pavés, Arcueil.



Compagnie Caracol

c/o Mairie - Les Filletières 71390 Chenôves Tél: 03 45 77 08 17 06 79 41 07 87 prod@compagniecaracol.com www.compagniecaracol.com

N° Siret : 433 411 113 00056 - Code Ape : 9001Z N° Licence: 2-1077442

Direction artistique: Francine Vidal Administration de production : Marion Villar



Retrouvez toute notre actualité sur **Compagnie Caracol**

Nous remercions tous nos partenaires ainsi que la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil départemental de Saône-et-Loire, et la mairie de Chenôves pour leurs soutiens réguliers au fil des projets.