



Francine
Vidal raconte...



Compagnie Caracol / Le Baudier 71460 Savigny-sur-Grosne
Tél-fax : 03 85 92 62 75 / www.compagniecaracol.com

Tu ne peux emporter que ce que tu peux porter, disent les gitans.

Élevée dans une culture cosmopolite du voyage et de l'exil, Francine Vidal s'est toujours intéressée au mouvement et à la seule chose que l'on peut toujours emporter avec soi, partout où l'on va : la parole.

En 1995, elle se met à raconter des histoires, et en 2000 crée la *compagnie Caracol*.

Caracol en clin d'œil aux mouvements du cheval, Caracol aussi pour sa signification en espagnol, escargot, figure animalière de l'éternel voyageur avançant doucement avec sa maison sur son dos.

Caracol enfin, pour la dynamique de ce mot à la croisée des sens et des langages.

Ainsi la *compagnie Caracol* explore l'art de raconter des histoires sous différentes formes telles que :

Tours de contes : ces représentations sont souvent des performances solos, qui peuvent prendre place dans toutes sortes de lieux, pourvu qu'ils soient accueillants pour le public !

Récital : ces représentations sont le fruit de rencontres avec un ou plusieurs musiciens.

Spectacles : ces représentations donnent lieu à des formes plus spectaculaires, théâtrales, visuelles.

La scénographie insolite pour chaque projet donne au texte, aux voix et aux corps, un espace et une résonance spécifiques pour que des mondes surgissent et se créent en direct.

Installation : comme pour *Le Dit du Bambou*, *Souk de la parole*, dans une architecture éphémère en bambous.



Compagnie **Caracol**

Spectacles

• 1997 : **L'hippotame dans l'impasse**,

tour de contes par Francine Vidal

• 2000 : **Karabistouille**, conte gestuel,

spectacle jeune public écrit et interprété par Francine Vidal, créé avec la complicité de la School of Stage Arts au Danemark.

• 2003 : **Bouche Bée**, avec Francine Vidal et Lital Tyano, mime,

Uri Rubinstein, créateur lumières, et Jean-Jacques Fdida, metteur en scène.

• 2004 et 2005 : Récital **Contes et Contrebasse**, voix : Francine Vidal, musique : Rosine Feferman.

Sababâ, spectacle bilingue franco-arabe, crée au Yémen

en collaboration avec le Centre Culturel Français, des artistes yéménites, Francine Vidal et Jean-Jacques Fdida.

• 2006 : **Atchi-Atcha**, Petite pièce de théâtre et de danse, écrit et mis en scène par Francine Vidal,

interprété par Geneviève Motard et Sophie Fraïchefond., à partir de 2 ans ; **Nouveaux Tours de contes**

• 2007 : **Le Dit Du Bambou, Souk de la Parole**, installation-spectacle conçu et mis en scène par Francine Vidal, Structure : Bambuco.

Un mal ? des mots !

Tout public, forme itinérante

Poésie et Boniment

Comment surmonter la méchanceté,
la déprime, le hoquet,
la jalousie, le manque de calcium
ou la peur de la mort ? Grâce aux mots
et à des ordonnances de poésie !
En puisant dans les trésors de poésie et
de littérature, une versificatrice vous
préparera des élixirs sur mesure.

Contes et Merveilles

Enfants à partir de 7 ans

Ce tour de contes est une exploration du grand et méconnu
répertoire des contes merveilleux.

A découvrir et à redécouvrir pour le plaisir de tous dans des
versions inédites : Les fées, La jeune fille aux mains coupées,
Le langage des animaux, et autres trésors.

Adaptés par Francine Vidal, ils reprennent toutes
leurs couleurs et leurs surprises. Surtout qu'au moment
où l'on écartèle le méchant, elle était là !

"J'étais là. Et j'ai sauvé une main et un bras.

Avec, j'm gratte le dos, Du bas jusqu'en haut !"

Bouche Bée

Spectacle familial / Salles équipées uniquement

Deux femmes racontent : partages de parole, paroles du corps,
corps en jeu, jeux de langues, langue des signes... En mêlant
les mots aux gestes, la parole aux émotions, elles racontent le
pourquoi de la langue et elles croquent
à pleines dents ces histoires d'appétits dévorants, de mères,
d'enfants, et elles nous emmènent jusqu'au pied de la Tour
de Babel, où dit-on, tous les langages ont été créés.

Sur scène est posé un sol de bambou aux beaux reflets, unique
support de ces rêves en trois dimensions et aux mille sons.

Le pays où l'on ne meurt jamais

Adultes et adolescents

La traversée du temps est un exercice périlleux. Car, comme dit
le proverbe, on ne peut pas courir et se gratter les pieds !

Voici réunis quelques histoires du temps passé avec
quelques histoires d'aujourd'hui et même de demain
qui ont en commun de chercher comment s'y prendre
pour être dans le temps !

À chaque mot, son histoire

Tout public

Pour ce tour de contes interactif, le principe est le suivant :

"Pour ce soir, je me propose de vous raconter des histoires
à partir de mots que vous, vous allez me donner. Il suffit
pour cela que ce soit un mot qui vous tient à cœur,
qui vous questionne ou qui vous accompagne. En regard
de ce mot, je vous répondrai avec une des histoires de mon
répertoire. Et si jamais je ne sais quelle histoire vous raconter..."

Tours de **contes**

Parutions

de Francine Vidal chez Didier Jeunesse

La petite souris qui cherchait un mari

Illustrations Martine Bourre - collection Petit-Peton

La grenouille à grande bouche

Illustrations Élodie Nouhen

KaraBistouille (livre-CD)

Illustrations Claire Robert - Musique Benoit Fleurey

La Tour de Babel

Illustrations Elodie Nouhen

Enregistrements

Tout s'emmêle

Editions Enfance et Musique

France Musique

Avec les musiciens Benoît Fleurey,
Misha Kool, Mischa Fitzgerald Michel

Vous avez pu entendre Francine Vidal dans différents lieux :

Paris Quartier d'été à Paris, **Festivals Parole d'Hiver** à Dinan, **Mots d'Hiver** dans la Sarthe, **Graines de Spectacles** à Clermont-Ferrand, **Festival du contes et des conteurs** de Limoux, **Festival du Conte** des Alpes Maritimes, **Festival la Vallée** en Dordogne, **Festival des contes et des légendes à La Rianderie** à Marcq-en-Baroeul, **au Sax** à Achères, à **la Halle Saint-Pierre** à Paris, au **Théâtre International de Langue Française** à La Villette, **Festival du conte** à Orly, en Lozère, en Champagne-Ardenne, à Saint-Chamond, à **Chiny** en Belgique, à Equeurdreville, **Festival des Contes Givrés** en Bourgogne, **Festival Ribambelles** à Reims, Festival, à **l'espace Simone Signoret** à Vitry-le-François, au **Granit** de Belfort, Festival **Conteurs en Campagne** dans le Nord-Pas-de-Calais, à Audruicq, à **La Ferme du Buisson** à Noisiel, au **Festival du Conte et de la Nouvelle** à Saint-Quentin, Festival du conte de Lyon, à **La Maison de l'Enfance** de Rombas, à Lausanne en Suisse, au **Train Théâtre** à Porte-les-Valence, au théâtre de Perpignan et dans la région Languedoc-Roussillon, au **théâtre du Petit Fauchoux** à Tours, au **Théâtre des Amandiers** à Nanterre, à **L'ARC-scène nationale** à Le Creusot, au **Yémen**, en **Mauritanie**, en **Tanzanie**, au **MAJH** à Paris, à **Lille 2004** et dans de nombreuses villes de France et de Belgique, **Graines de Spectacles** à Clermont-Ferrand, Festival du contes et des conteurs de Limoux, au théâtre de Douzens, L' **Espace Jean Legendre**, à L' **Espace Germinal** à Fosses, au théâtre de La Celle Saint Cloud.à Dijon **Festival A pas contés**, au **théâtre Jean Arp** à Clamart, festival **Courants d'Arts** à Gentilly. au Centre Culturel de Chevilly La Rue, à **l'Espace 1789**, Saint-Ouen, au **Théâtre des Sources** à Fontenay aux Roses, au festival **Chalon dans la Rue** à Chalon sur Saône, aux **Tombées de la Nuit** à Rennes, au festival **Excentrique** (région Centre), à **Aubagne**.

Tarifs

Le prix de chaque intervention est différent selon les spectacles, le type de tournée et de projet dans laquelle elle s'inscrit. Francine Vidal anime également des stages et des formations à l'attention des adultes et des enfants. N'hésitez pas à appeler pour en discuter ensemble.



Compagnie Caracol / Le Baudier 71460 Savigny-sur-Grosne
Tél-fax : 03 85 92 62 75 / www.compagniecaracol.com

Extraits de **pre**ss**e**

Francine Vidal excelle, Un vrai régal !

Journal de Haute-Marne, 2007

Le public nombreux s'est laissé séduire, pour un spectacle original et interactif : il a réagit spontanément aux sollicitudes de la conteuse en lui soufflant les mots à partir des quels elle a fait revivre des récits de son répertoire à la fois étendu et varié.

Libération, 2007

Nous retiendrons un spectacle, le Dit du Bambou, réussite de la compagnie Caracol.....Un spectacle qui réconcilie la spontanéité du bonimenteur et le goût du sens cher aux intellectuels.

La quadrature du cercle.

Le Figaro, 2007

...Francine Vidal a ainsi capté, captivé et capturé par le charme de sa gestuelle distillant des univers oniriques où chaque mot est une histoire...Ce fut un moment de simple moment de bonheur offert aux âmes d'enfants de 8 à 88 ans.

Centre Presse, 2002

Francine Vidal a réussi son pari. Un spectacle frais et pur.

Paris-Môme/- Libération, 2001

La féerie des mots était agrémentée par la grâce de cette délicieuse et prometteuse artiste.

Echo Républicain, 2000

Griot contemporain, Francine Vidal raconte comme elle respire... Avec quelques mots simples, des détails qui font voir et des gestes évocateurs, elle est capable de captiver même avec une histoire d'amour entre une saucisse et un rat !

Télérama, 1999