

Les invitations de Caracol

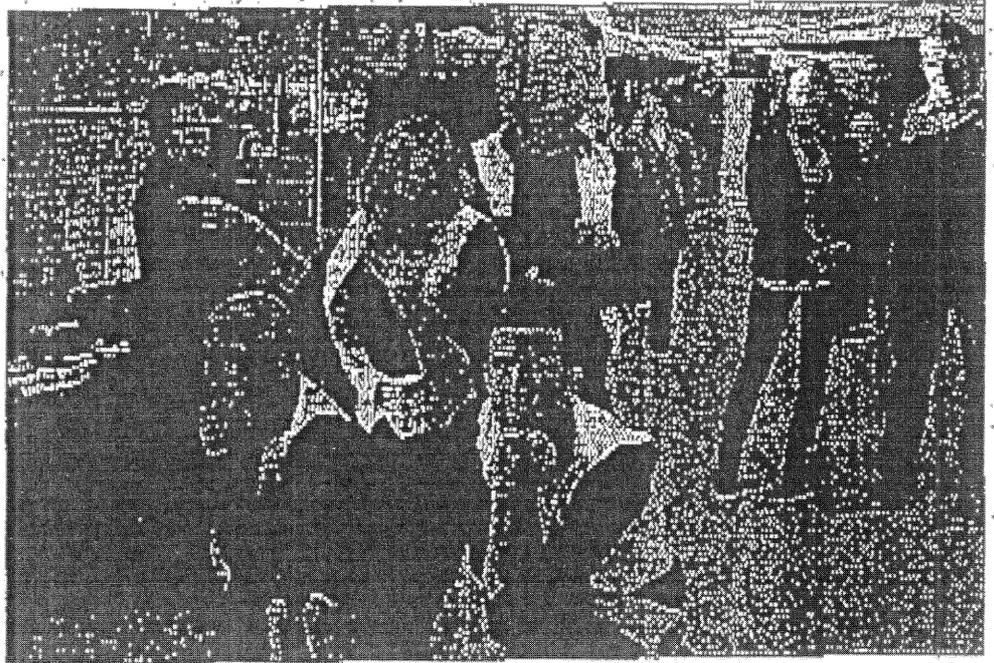
Caracol a proposé une intervention remarquée, hier après-midi sur le marché. C'était un avant goût de leur spectacle « Beaux parleurs ». De délicieux échanges dans lesquels les artistes s'adonnent à tour de rôle à un exercice succulent de ragots et autres médisances. Leurs paroles sont percutantes et les spectateurs réagissent au quart de tour ! Comme ils l'annoncent, « le spectacle risque de vous agiter les zigomatiques et de vous bousculer les neurones », mais ça vaut le coup ! La cie Caracol participe également au Réseau inter collèges des choix événementiels du territoire (Ricochet), un projet d'action culturelle et artistique conduit notamment avec le collège Robert-Doisneau, dans lequel la cie est intervenue jeudi après-midi.

S.A. (CLP)

INFO Rue libre continue

aujourd'hui encore. En cas de pluie, les solutions de replis prévues sont

indiquées dans le programme. A 11



Ragots et médisances au programme. Photo S.A. (CLP)

heures et 11 h 30 Caracol, Invitations des Beaux Parleurs, place de l'Hôtel de ville (idem). A 11 h 11 : Dictée de Rue libre, place de l'Hôtel de Ville (idem). A 15 et 17 heures : Gédéon, Peau de lapin, sous chapiteau Cirque Sans Raisons, terrain de rugby (idem). A 15 et 18 heures : Tango Sumo, Expédition Paddock, Esplanade Centre Commercial (Gymnase Jean Macé). A 15 h 30 : Caracol, Joutes des Beaux Parleurs, Galerie Centre Commercial Près St Jean. A 16 heures : Leandre et David. Play

Esplanade Centre Commercial (Gymnase Jean Macé). A 17 heures : Kumulus, Rencontres de boîtes, Préau Collège Jean Zay (inchangé). A 17 h 15 : Caracol, Invitations des Beaux Parleurs, Galerie Centre Commercial (initialement prévu parvis Bibliothèque des Prés St-Jean). A 19 heures : Caracol, Joutes des Beaux Parleurs, Espace vert école St Eupéry (Galerie Centre Commercial) et 21 heures : Cirque sans raisons, cirque sans noms, sous chapiteau, terrain de rugby Collège J.Zay (inchangé).

COLLEGE DOISNEAU

Bataille verbale à la récréation



Les collégiens ont été les arbitres des joutes verbales. Photo M.-A.F. (CLP)

Quand la compagnie Caracol et ses Beaux Parleurs introduisent leur verve au collège Robert Doisneau, ça donne une récréation plutôt agitée. Les artistes ont créé l'effet de surprise jeudi dernier en se lançant un défi d'éloquence. La cour de récréation est devenue un ring où la parole est une force. « C'est lui qui a gagné ! », crient les élèves, arbitres de ces joutes verbales. Parfois frimeurs, désagréables ou généreux en compliments, les artistes s'exclament tandis que les collégiens s'esclaffent, encouragent leurs favoris et huent leurs adversaires. C'est dans ce joyeux charabia que le gang de beaux-parleurs a, dans les règles de l'art de l'invitation, convié les collégiens à ne surtout pas venir (esprit de contradiction oblige) les écouter déverser leur éloquence en public le samedi suivant, pour la troisième édition de Rue libre.

Marie-Anaïs Fayard (CLP), Journal de Saône et Loire
Publié le 28/10/2009

RICOCHET

Caracol en résidence au collège Doisneau



Le thème de la carte postale a été choisi par les élèves du collège Doisneau. Photo J.-J. V. (CLP)

Le projet Ricochet (Réseau Inter Collège des Choix Évènementiels du Territoire) est construit autour de cinq résidences d'artistes dans cinq collèges du département. Ces résidences s'échelonnent sur toute l'année scolaire pour des durées différentes selon les projets des établissements. Ces résidences permettent une mise en réseau des établissements, favorisent l'accès pour tous à la culture, encouragent la réflexion et favorisent la tolérance. Elles permettent également un rayonnement à l'extérieur des collèges et l'organisation de rencontres entre collèges.

Pour le projet Ricochet, le collège Doisneau, l'Abattoir, le Centre national des arts de la rue et la Cie Caracol se sont associés.

Un travail sur la carte postale

Un atelier théâtre de quinze élèves du collège (élèves de 5e, 4e, 3e) associés à leurs professeurs Nathalie Petit, Jean-Pierre Leuret et Patricia Jacques, responsable du développement des publics, ont choisi le thème de la carte postale. Chaque atelier travaillera sur la langue, la mise en voix, le graphisme, l'image, la conception d'une carte postale. Les ateliers se termineront en juin prochain. « C'est une continuité, cela fait quatre ans que nous travaillons avec l'Abattoir. Ce projet Ricochet est financé par le Conseil général, la Drac et l'Éducation nationale. Ce projet nous permet d'échanger sur le territoire avec d'autres établissements » a confié M. Chamard-Bois, le proviseur du collège Robert-Doisneau.

JEAN-JACQUES VADOT (CLP), Journal de Saône et Loire

Publié le 21/01/2010

CHALON : Une résidence d'artistes pas comme les autres au collège Robert Doisneau

Le Mercredi 31 mars 2010 @ 11:41:53 (Journal Info-Chalon)

La culture n'est pas un vain mot au Collège Robert Doisneau et pour son principal Bruno Chamard-Bois. Après un atelier théâtre créé il y a 4 ans en lien avec l'Abattoir, et des partenariats culturels intenses avec le Musée Niepce et le Musée Denon, il fallait poursuivre cette grande aventure de la sensibilisation d'un jeune public de collégiens à tout ce qui fait la richesse de la vie culturelle française. En intégrant, le Projet Ricochet, soutenu par le Conseil Général de Saône et Loire, le collège Robert Doisneau travaille en lien avec 4 autres établissements du département pour favoriser l'Éducation artistique et culturelle en devenant une résidence d'artistes. Une proximité qui porte ses fruits.



Hélène Pipon, coordinatrice du projet Ricochet, Folly Afahounko - Photographe et dont une expo le 6 mai prochain au Conseil Général présentera l'ensemble de travaux réalisés, Francine Vidal - conteuse, Bruno Chamard-Bois - Principal du Collège Robert Doisneau et Nicolas Diaz, plasticien... posent pour infos-chalon.

Souhaitant valoriser l'éducation culturelle et artistique dans le cadre de leur projet d'établissement au travers d'une approche inter disciplinaire, les collèges Anne Frank à Montchanin, La Châtaigneraie à Autun, Jean Moulin à Montceau-Les-Mines, Les Epontots à Montcenis et Robert Doisneau à Chalonsur-Saône, ont mutualisé leurs énergies pour promouvoir une action culturelle d'envergure ayant comme support « les arts vivants » et pour créer un maillage culturel au niveau départemental. Ces cinq collèges ont ainsi créé le Réseau Ricochet (Réseau Inter Collèges des Choix et Evénements Culturels du Territoire), aujourd'hui porteur de plusieurs projets culturels, qui se concrétisent notamment par l'accueil de résidences d'artistes sur plusieurs temps forts pendant l'année scolaire 2009 - 2010. A Chalon, le collège Robert Doisneau accueille à raison d'une quinzaine de séances de deux heures chacune, deux artistes, que sont Francine Vidal, conteuse et metteur en scène et Nicolas Diaz, plasticien... l'occasion pour eux de créer un lien essentiel entre leur quotidien d'artistes et la vie quotidienne de jeunes collégiens. Une approche originale appuyée par le Conseil Général de Saône et Loire et le soutien du principal de Robert Doisneau, Bruno Chamard-Bois, fervent défenseur des arts vivants dans son établissement. *"Cette opération est la suite logique à notre investissement initié il y a 4 ans avec l'atelier théâtre en lien avec l'Abattoir puis les partenariats forts tissés avec les Musées Niépce et Denon".* Pour Francine Vidal, *"les vraies chevilles ouvrières du dispositif sont les enseignants et notamment Jean-Pierre Leuret, professeur d'histoire-géographie et Nathalie Petit, professeur de français... avec l'idée de donner du goût aux jeunes... un goût pour les arts vivants. Il s'agit pour eux et pour nous d'explorer de nouveaux territoires avec un travail sur la correspondance et le goût de l'écrit"*.

Un moyen original de sensibiliser les jeunes collégiens au rôle de l'écrit et de l'oralité, de l'échange humain... une activité qui a sensibilisé 13 volontaires issus des classes de 4e et de 5e de l'établissement. A la fin de l'année scolaire, une rétrospective sera diffusée à l'ensemble des élèves alors qu'une exposition est prévue le 6 mai au Conseil Général de Saône et Loire... les photos de Folly Afahounko permettront à chacun de mieux percevoir l'intense travail réalisé dans les 5 établissements du département.

Laurent Guillaumé