

FICHE TECHNIQUE

LA TROISIÈME OREILLE

COMPAGNIE CARACOL

DURÉE : 50 minutes de parcours environ + 30 minutes de spectacle en fixe soit 80 mn à 90 mn

JAUGE : jusqu'à 150 personnes, pour tous à partir de 7 ans.

CONDITIONS DE JEU REQUISES :

- espace de jeu en extérieur ou en intérieur
Il est difficile pour nous de donner un espace minimum, ce qui est important c'est d'avoir différents espaces, coins ou recoins, et que le public puisse circuler sans danger.
- **Pour le final en fixe, prévoir un lieu où l'on puisse accrocher une toile de 10 m de long x 6m de hauteur (accroches entre 2 arbres possibles, ou sur tout autre point existant, sinon prévoir la location d'un pont) et rassembler devant le public avec un peu de recul. Merci de faire valider le lieu par photos avant le jour de montage.**

DÉCOR COMPOSÉ DE :

- dizaine d'œuvres plastiques (petits formats d'environ 2 mètres sur 1, poids assez léger)
- une toile de 10 m de long x 6 m hauteur

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL :

- échelle de 8 mètres
- coussins et assises (chaises) pour le public pour le final, devant la toile.
- éclairages à prévoir si le final a lieu en intérieur ou à la tombée de la nuit.
- Pont de 10 mètres si pas d'accroches sur arbre ou autres points existants possibles.
- Un lieu de stockage si possible lorsqu'il y a plusieurs jours de représentations, pour pouvoir remiser les installations qui ne restent pas toute la nuit en extérieur (évite tout gardiennage, et ça permet de les mettre à l'abri de l'humidité) .

RÉGISSEUR D'ACCUEIL

- Nécessité d'avoir un régisseur d'accueil pendant le déroulement du spectacle (pour veiller à la bonne marche des différentes installations et la levée de la toile pour le final)
- S'il y a des représentations sur plusieurs jours
prévoir 1h30 pour la démise après le spectacle et 1 heure 30 pour la mise avec le régisseur d'accueil

LA COMPAGNIE FOURNIT :

- les systèmes d'accroches pour les installations

MONTAGE : 6 heures avec 1 régisseur d'accueil

DÉMONTAGE : 3 heures avec 1 régisseur d'accueil

LOGES : prévoir loges pour que la comédienne puisse se changer et se maquiller (miroir) avec eau et catering (fruits, fruits secs, chocolat)

TRANSPORT :

L'ensemble du matériel est transporté dans un seul véhicule, type petit fourgon. Le site doit être accessible à ce type de véhicule et le stationnement possible.

EQUIPE : Un régisseur et 1 comédienne.

Tous venant de Bourgogne (Dijon et Chenôves (71)).

Hébergement en chambre single. Pas de régime particulier.

CONTACT RÉGISSEUR :

Sébastien Canet ou Reinier Sagel – spectacles.caracol@gmail.com