

le dit du Bambou

l'souk
de la
parole

Une installation-spectacle
de la compagnie
Caracol
Structure
Bambuco



Avec Bambuco, Hocine Belhocine, Maria Beloso Hall, Dominique Clermont, Massimo Dean, Jean-Jacques Fdida, Nicolas Forge, Clémence Gandillot, Fabrice Gaudé, Hervé Gary, Julien Kamoun, Benjamin Leber, Andy Mitchell, Rob Oliver, Laurent Paciento, Camille Perreau, David Pietraskiewicz, Tania Pividori, Stephen Robinson, Nehmatallah Skaf, Francine Vidal, Makoto Yabuki, Leila Zlassi et les invités.

Spectacle IN SITU. Réseau européen pour la création artistique en espace public. IN SITU a été financé avec le soutien de la Commission européenne (programme Culture 2000). IN SITU regroupe : Lieux publics, Centre National de Création des Arts de la Rue, (Pierre Sauvageot), Marseille, France - Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue (Daniel Andrieu), Sotteville-lès-Rouen, France - Arge La Strada (Werner Schrempf), Graz, Autriche - Fundación Municipal de Cultura de Valladolid (José Maria Viteri), Valladolid, Espagne - Oerol (Kees Lesuis/Joop Mulder), Terschelling, Pays-Bas - UZ Ltd (Neil Butler), Glasgow, Royaume-Uni et réunit un réseau de onze partenaires associés qui amplifient l'action d'IN SITU dans leur pays.

Coproduit par

Lieux Publics, Centre national de création des Arts de la rue, Marseille, France en 2005 et 2007 - L'Abattoir, Centre Transnational des Arts de la Rue, Chalon sur Saône, France - Excentrique, Festival de la région Centre, France - La Papeterie, Centre National des Arts de la Rue, Angers, France - Huis en Festival a/d Werf, Utrecht, Holland - Ministère de la Communication et de la Culture, DMDTS, France - ADAMI - SPEDIDAM - Conseil Général de Saône et Loire, France - Conseil Régional de Bourgogne - DRAC Bourgogne, France.

avec le soutien de

Festival Les Tombées de la Nuit, Rennes, France - Espace Périphérique, Paris, France.

D'infinis mercis à tous ceux qui ont accompagné, croisé, participé, soutenu cette aventure. Ils sont très nombreux, une pensée pour chacun d'entre eux.



Installation/Spectacle



Imaginez un village de bambous en plein coeur de ville. Ce gigantesque souk à l'architecture éphémère de 1200 mètres carré et de 10 mètres de hauteur accueille des échoppes où d'incroyables voyages vous attendent.

Le Dit du Bambou, Souk de la parole est une véritable installation-spectacle, qui conjugue à la fois un espace réel -créé par l'enchevêtrement de bambous où l'on a envie de venir flâner- et un espace imaginaire -créé par tous les souffles, les mots, les chants qui résonnent et donnent matière à jouer, rêver, penser, partager.

Comment **investir un espace public** - lieu de passage aujourd'hui saturé - et **créer un lieu de vie** à la fois engageant et étonnant ?

Comment redonner à la parole sa qualité d'échange, **sa fonction vitale et nourricière**, à l'abri des abus de la communication ?

Comment partager **le goût des mots**, qu'ils soient parlés, chantés, rimés ou inventés ?

Comment transmettre et expérimenter ensemble cette **vertu extravagante** des mots, celle de **façonner des mondes** ?

C'est au coeur de toutes ces questions que cette installation/ spectacle tente de se frayer un chemin, tout en réinterrogeant nos rapports avec le langage et ses usages. Au coeur d'un lieu inédit et insolite se tient un souk basé sur le jeu, la joute, l'échange, le troc et le rêve.

La structure

La structure en bambous a été conçue pour ce projet par Simon Barley, directeur de Bambuco, compagnie australienne passée maître dans l'art de concevoir et de construire des architectures éphémères en bambous. **Elle est composée de différents espaces** : une grande place centrale, et cinq lieux de différentes tailles (de 30 à 200 m²), 8 tours qui sont les points d'ancrage de cette structure.

Les lieux sont légèrement habillés par des membranes blanches à hauteur d'homme et quelques unes en hauteur. Elles offrent ainsi une protection contre le soleil. Le lieu conjugue à la fois un côté gigantesque, à la taille d'une ville - 1200 m² au sol et 10 mètres de haut- mais permet aussi beaucoup d'intimité. **La couleur des bambous varie** selon la lumière durant le jour, et la structure est mise en valeur la nuit grâce aux lumières composée essentiellement de lustres d'ampoules à nu.

Une fois construite, la structure est un lieu idéal de rendez-vous et peut être un lieu de ralliement pour votre événement ou votre festival (bureau d'accueil du festival, bar du festival, librairie, rencontres, etc).

Le souk de la parole

Au coeur de ce souk, l'on peut dénicher et découvrir toutes sortes de mots, d'histoires, parler, échanger ou interroger des explorateurs de mots qu'ils soient acteur, bonimenteur, slameur, conteur, poète, musicien ou même acrobate. **Le public peut circuler et s'asseoir à sa guise.** Différents **événements ponctuent le déroulement** du souk : braderie autour de l'enfance, joutes de déclaration d'amour, interventions des monteurs du souk du haut des bambous, exploration musicale de la structure. Petit à petit, se trame la grande histoire du souk et de toutes ces paroles échangées, qui laissent peu à peu une trace dans la structure de bambous pour permettre **un grand lâcher de paroles festif et collectif.**

Spectacle gratuit

Durée : **3 heures en continu**

Entrée et sortie libres.

Jauge totale : 1200 personnes



Babel Sonore

Des micros ont été posés dans toutes sortes de lieux dans le monde...écoutez en direct des sons et voix du monde, accompagné dans votre voyage par les récits d'une globe trotteuse.

Café littéraire

Dans ce coin du souk, quelques tables et un petit bar pour prendre le temps d'un café, d'un thé, de feuilleter un des livres; et bavarder...

Le Chant du Bambou

Grâce à deux musiciens du Bamboo Orchestra, découvrez toutes les sonorités du bambou et leurs secrets de fabrication. !

La Clé des Contes

Les questions inextricables trouvent ici une réponse par la voix d'un conteur qui relève cette gageure de trouver précisément l'histoire qui répond à votre question.

Le Geste et la Parole

Un acteur parlant vous initie à la langue des signes et à toutes sortes de langages gestuels, et traduit en direct nombre des paroles du souk.

L'invité : Slam

A chaque souk, son slameur !

Un mal ? des mots !

Comment surmonter la méchanceté, la déprime, le hoquet, la jalousie, le manque de calcium ou la peur de la mort ? Grâce aux mots et à des ordonnances de poésie ! En puisant dans les trésors de la littérature, une versificatrice vous préparera des élixirs sur mesure.

Des Mots sur Mesure

Besoin d'une déclaration d'amour, d'une bordée d'injures ? Envie d'offrir de belles paroles, un haïku ? Comment parler aux morts sans les faire revenir ? Un écrivain public taille et cisèle des mots à la mesure de vos envies.

La Roue à Onomatopées

Parfois les mots ne suffisent plus pour exprimer une joie, une colère, une émotion... Deux chanteuses mettront en musique tout ce qui ne trouvera pas de mots !

Sexy Souk

Une installation sonore où résonnent dans des casques des paroles que seules des oreilles averties peuvent entendre.

Souk System

Un cheik italien qui du haut de son escalier-brouette, mène et ponctue d'une voix de maître le déroulement du Souk. En haut, des hommes évoluent dans les bambous, ponctuant le souk de leurs interventions.

Au coeur du souk

*A la mémoire de Simon Barley,
concepteur de la structure du souk
et directeur de Bambuco,
compagnon lors de cette aventure
et de bien d'autres, décédé
le 9 août 2007 à Natimuk en Australie.*



Compagnie CARACOL

Rue de l'Abattoir
71460 St Gengoux le National - France
compagnie.caracol@wanadoo.fr

Tél : + 33 (0)3 85 92 61 12

www.compagniecaracol.com

Contact

Francine Vidal : 06 79 41 07 87

Conception et direction artistique : Francine Vidal

Conception structure : Simon Barley, Bambuco.

Avec Hocine Belhocine, Maria Beloso Hall, Massimo Dean, Jean-Jacques Fdida, Nicolas Forge, Benjamin Leber, Andy Mitchell, Rob Oliver, Laurent Pacientino, David Pietraskiewicz, Tania Pividori, Stephen Robinson, Nehmatallah Skaf, Francine Vidal, Makoto Yabuki, Leila Zlassi, et nos invités.

Textes : Jean-Jacques Fdida, Francine Vidal.

Sons Babel Sonore : Julien Kamoun et Fabrice Gaudé.

Graphisme et signalétique : Clémence Gandillot

Lumières : Hervé Gary

Chauffeurs camions : Pascal Sarkissian

Administration : Dominique Clermont

Logistique : Camille Perreau

Photos : Jean Barak, Vincent Luca.S, R.Thomassian, M. Mac Farlane

Conception graphique des dossiers : Tony Goncalves