

Café Ulysse

Fiche communication

Au vu du format particulier de Café Ulysse, une présentation précise et détaillée est indispensable dans vos documents de communication : merci de nous faire relire vos programmes avant toute validation à prod@compagniecaracol.com et francinevidalcaracol@gmail.com – Merci

PRESENTATION DU SPECTACLE :

Inspirés de l’Odyssée et du monde contemporain, un trio d’acteurs polyglottes (français, arabe, anglais, langue des signes, néerlandais, etc.) **évoquent les destinées** aux personnages de l’Odyssée comme à ceux de nos actualités.

Que signifie se sentir chez soi ? **Au-delà du mythe antique, se posent des questions encore bien actuelles telles que l’identité et l’exil.**

Le temps d’un voyage, nous vous accueillons dans un véritable café de village éphémère, où les récits de l’épopée homérique font écho en chacun de nous, dans un dialogue entre passé et présent.

LES PARTIES :

La durée totale du spectacle est d’environ 3 heures.

Ces 3 heures se décomposent en 6 parties de 30 minutes, qui peuvent être jouées soit :

- en 3 fois 1 heure
- en 2 fois 1 heure 30

"Chaque partie est autonome et peut-être vue en tant que telle."

Il est essentiel de faire apparaître cette phrase sur les programmes. Sinon le public ne peut pas le savoir.

Les spectateurs peuvent assister à 30, 60, 90 ... etc. ou 180 minutes du spectacle, sans jamais être gênés dans leur compréhension.

Pour le nom des parties, merci de ne pas utiliser de chiffre dans votre communication

(par exemple : «Partie 1» ou «Episode 1») car cela sous-entend un ordre de succession des différentes parties, alors même qu’elles peuvent être vues de manière autonome et dans n’importe quel ordre.

Titre des parties :

> En 3 rendez-vous d’1 heure :

CAFE ULYSSE - À l’horizon
CAFE ULYSSE - De l’autre côté
CAFE ULYSSE - Terres d’accueil

> En 2 rendez-vous d’1h30 :

CAFE ULYSSE - Terres d’exil
CAFE ULYSSE - Terres d’accueil

DISTRIBUTION :

Librement inspiré de l’Odyssée d’Homère

Textes : Jean-Jacques Fdida et Francine Vidal

Mise en scène : Jean-Jacques Fdida

Avec : Reinier Sagel, Francine Vidal, Fatimzohra Zemel

Régie générale : Philippe Royer / Agnieszka Juszczak

Scénographie et décor : Nicolas Diaz

Costumes : Nathalie Martella
Créateur son : Mûre Natale
Interprètes LSF : Sigolène Brun
Production : Margareth Chopard et Marion Villar

MENTIONS OBLIGATOIRES :

> **Production** : Compagnie Caracol
> **Co-productions** : Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue, Vieux-Condé / Espace Culturel du Brionnais, Chauffailles / La Maison du Conte, Chevilly-Larue / Le Théâtre Paul Eluard, Scène conventionnée pour la diversité linguistique, Choisy-le-Roi
> **Avec le soutien** de la DRAC Bourgogne-Franche Comté au titre de l'aide à la production, du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, du Conseil Départemental de Saône-et-Loire, ADAMI, SPEDIDAM.
> **Résidences** : Anis-Gras, Arcueil / La Minoterie, Dijon
Pour 2018 et 2019, la compagnie Caracol est conventionnée par la Région Bourgogne-Franche-Comté, dans le cadre de l'aide au développement.

PRESENTATION DE LA COMPAGNIE :

L'art du récit est au coeur de la démarche de la compagnie Caracol, avec à son répertoire des spectacles soit pour l'extérieur - places, parcs, marchés - soit à l'attention du jeune public.
Leurs conceptions sont le fruit de la collaboration entre Francine Vidal et des artistes venus de différents horizons - arts plastiques, musique, chant, danse, architecture.
Puisant aux sources de la poésie, de la littérature orale, de collectages contemporains, la compagnie crée depuis une quinzaine d'années des spectacles aux formats originaux, où la relation avec le public est déterminante.
Elle crée aussi des documentaires qui prennent la forme de jeux de sociétés, à partir d'un territoire et de ses habitants. Ces documentaires-jeux favorisent la transmission, le partage de savoirs et d'imaginaires.

ACCESSIBILITE :

Le spectacle est joué en différentes langues et notamment anglais, arabe, français, langue des signes françaises (LSF), néerlandais, etc.
Il est accessible aux personnes en cours d'apprentissage du français grâce à son côté visuel porté par la langue des signes, et aux personnes qui pratiquent la LSF.
L'accueil de personnes à mobilité réduite est possible en fonction du lieu d'accueil.

Spectacle à partir de 9 ans.

Photos en HD disponibles sur simple demande à prod@compagniecaracol.com

CONTACTS :

Direction artistique :

Francine Vidal / 07 81 29 08 55 / francinevidalcaracol@gmail.com

Production :

Margareth Chopard et Marion Villar / 06 79 41 07 87 / prod@compagniecaracol.com

Compagnie Caracol

c/o Mairie – Les Filletières – 71390 Chenôves

www.compagniecaracol.com

SIRET : 433 411 113 000 56 – Code Ape : 9001 Z – N° Licence : 2 – 1077442