



© Pierre Plancherault

Compagnie 
CARACOL
www.compagniecaracol.com



Compagnie CARACOL

Installée depuis une quinzaine d'années dans le sud de la Bourgogne, cette compagnie a placé l'art du récit au cœur de sa démarche. Puisant aux sources de la poésie, de la littérature orale, de collectages contemporains, la Compagnie Caracol crée des spectacles aux formats originaux, où la relation avec le public est déterminante.



© Laure Vilain

La compagnie crée aussi des documentaires qui prennent la forme de jeux de sociétés, inventés sur mesure pour un territoire à partir de la parole des habitants. Ces jeux-documentaires favorisent la transmission, le partage de savoirs et d'imaginaires.

Du lien, de l'humain, de l'humour,
Une langue à la fois ciselée et accessible,
Du rythme, des images,
Des corps en mouvement pour porter une parole
incandescente, dans des scénographies
chaleureuses qui favorisent la convivialité.



© Simon Bonne



© Pierre Planchenault



© Pierre Acobas

AU RÉPERTOIRE



▶ VIDÉO

La Troisième Oreille

Spectacle-jeu : dix installations pour un récit

Dans un parc, un jardin ou tout autre lieu aux mille recoins, huit objets vous attendent. Comme dans un jeu de piste, à vous de les dénicher, d'en déchiffrer le sens, et d'en découvrir le secret. Alors vous pourrez contempler un paysage inédit, et vous laisser emporter par le récit. Le parcours permet de renouer avec les jeux de l'enfance format géant : rébus, puzzle, jeu de l'intrus, devinette, et de plonger dans l'univers du merveilleux !

Un parcours interactif au final surprenant... Si vous n'avez que deux oreilles, il vous en faudra une troisième pour ce spectacle sans pareil !

Un mal ? Des mots !

Boniment et poésie

Si vous confiez à Francine Vidal ce qui vous tracasse, vous escagnasse, vous tirsasse, vous menace, elle vous prépare un élixir sur mesure en puisant dans les trésors de la littérature. Devant son armoire aux mille tiroirs, elle vous concocte une ordonnance de poésie, et vous la remet dans un étui de bambou. Mené de manière ludique, mêlant boniments et poésies, ce spectacle participatif est une véritable performance. Une pharmacopée poétique qui séduit petits et grands.



▶ VIDÉO



▶ VIDÉO

Café Ulysse

Récits d'hospitalités et d'exils

Accueillis dans le cadre simple et chaleureux d'un café ambulant, un trio d'acteurs polyglottes donnent vie à des histoires librement inspirées de l'Odyssee d'Homère. Les langues se répondent, s'entremêlent et chacune, le français, l'arabe, l'anglais, la langue des signes, le néerlandais et l'italien, offre sa musicalité, son rythme, son souffle à l'ensemble. Les comédiens mélangent à ces récits inspirés par la destinée de ceux qui ont croisé Ulysse, des histoires d'aujourd'hui - jeune palestinienne, réfugié, paysan grec, etc.

Au-delà du territoire, qu'est-ce qui fait que l'on se sent chez soi ? Une expression, un geste, une odeur ou quelques notes de musique. Et à travers le mythe antique, autour, au-delà, se posent des questions bien actuelles liées à l'identité et l'exil.



D'un seul souffle

Concert-conte

en duo avec Jean-Marie Machado

Quatre contes menés tambour battant, par une « narr'actrice » qui sait aussi chanter, incarnant tour à tour poule, oie, lutin ou tailleur bossu.

Au piano, donnant la réplique à cette acrobate de la tradition orale, un inventeur de sons qui sait aussi raconter, bruer et donner de la voix.

CRÉATIONS 2020



Babel de poche [Titre provisoire]

Solo conté avec un objet sonore

Les contes sont d'infatigables voyageurs qui ne connaissent ni frontières ni barrières.

Du français à la langue des signes, avec des emprunts aux langues méditerranéennes, ces contes formeront une véritable Babel de poche à emporter avec vous !

© Pascal Diermoches



Soif, le tarot des eaux

Proposition à la croisée des désirs et des déluges

L'eau est non seulement un enjeu essentiel mais constitue aussi cette chose commune qui relie tout être vivant, qu'il soit végétal, animal, humain. Voilà tout l'enjeu de cette proposition artistique qui va mêler à la fois, rituels, histoires, sculptures en mouvements, tarot des eaux et débats.

Une proposition aux multiples facettes pour faire la louange de l'eau, ce don qui met en relation.

« Quelles sont nos soifs ? »

Telle est la question qui sous-tend cette création, et avec elle, la question de nos désirs.

LES MERCREDIS DE JUIN

TOUR DE MAIN

Un rendez-vous à la croisée des arts et de l'artisanat

L'objectif de ce rendez-vous est de proposer un événement qui fait se croiser les savoir-faire et les publics. Pour cela, nous associons donc dans la même soirée un temps de spectacle et un temps de partage avec l'artisan.

Leur lien ? Une thématique que l'on retrouve à la fois dans leur production et dans le spectacle proposé. Ainsi le public découvre un spectacle et un artisan, celui-ci faisant une démonstration mêlant l'art de son geste et sa connaissance.

Ce rendez-vous a lieu de manière hebdomadaire sur les 4 semaines de juin pour laisser le temps au bouche à oreille de s'installer et au public de venir et découvrir dans la même soirée un lieu, un artisan, un spectacle et de prendre le temps de la rencontre.



© Elsa Fantino

JEUX DOCUMENTAIRES

Création pour un territoire

Francine Vidal et Nicolas Diaz conçoivent des documentaires qui prennent la forme de jeux de société, basés sur le collectage de récits de vie.

Parcourant un territoire, leur objectif est d'être à l'écoute pour glaner des récits, collecter paroles, images, sentiments, histoires liés au sujet choisi. Cette démarche permet une véritable rencontre entre des artistes et une population, par le biais de collectages, de soirées partagées, de représentations (balades contées, séances de contes) de rendez-vous publics (soirée jeu, lecture à la bibliothèque, etc).

Rencontre qui se prolonge bien après le départ de la compagnie, puisque le documentaire-jeu continue à circuler et à être joué sur le territoire.



Depuis 2010, 8 jeux ont été créés !

à l'initiative de lieux aussi variés que :

le Festival Excentrique, Région Centre, la Communauté de Communes des Terres Vives, le Parc Naturel Régional du Queyras, Le Boulon, CNAREP de Vieux-Condé, Animakt, lieu de fabrique des arts de la rue et de la piste, Saulx-les-Chartreux, la Région Picardie, Ricochets sur les Pavés, Arcueil, Act'art 77, Scènes Rurales. Un grand merci à eux.

N'hésitez pas à nous solliciter pour que nous vous les fassions découvrir.



© Agathe Hurlig Cadeneil



www.compagniecaracol.com

Compagnie Caracol

1 rue de la Croix Rimont
71390 Chenôves

Tél : **03 45 77 08 17**
Mob : **06 79 41 07 87**

Coordination : Francine Vidal
francinevidalcaracol@gmail.com

Production : Marion Villar
prod@compagniecaracol.com

La Compagnie Caracol est conventionnée par le Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre de l'aide au développement. Nous remercions tous nos partenaires ainsi que la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil départemental de Saône-et-Loire, et la mairie de Chenôves pour leurs soutiens réguliers au fil des projets.



Retrouvez toute notre actualité sur
facebook.com/compagniecaracol