

Café Ulysse

Fiche communication

Au vu du format particulier de Café Ulysse, une présentation précise et détaillée est indispensable dans vos documents de communication : **merci de nous faire relire vos programmes avant toute validation à prod@compagniecaracol.com et francinevidalcaracol@gmail.com – Merci**

PRESENTATION DU SPECTACLE :

Accueillis dans le cadre simple et chaleureux d'un café ambulant, un trio d'acteurs polyglottes donnent vie à des histoires librement inspirées de l'Odyssée d'Homère.

Les langues se répondent, s'entremêlent et chacune, le français, l'arabe, l'anglais, la langue des signes, le néerlandais et l'italien, offre sa musicalité, son rythme, son souffle à l'ensemble.

Les comédiens **mélangent à ces récits inspirés par la destinée de ceux qui ont croisé Ulysse, des histoires d'aujourd'hui** – jeune palestinienne, réfugié, paysan grec, etc.

Au-delà du territoire, qu'est-ce qui fait que l'on se sent chez soi ?

Une expression, un geste, une odeur ou quelques notes de musique.

Et à travers le mythe antique, autour, au-delà, se posent des questions bien actuelles liées à l'identité et l'exil.

LES PARTIES :

La durée totale du spectacle est d'environ 3 heures.

Ces 3 heures se décomposent en 6 parties de 30 minutes, qui peuvent être jouées soit :

- en 3 fois 1 heure
- en 2 fois 1 heure 30

"Chaque partie est autonome et peut-être vue en tant que telle."

Il est essentiel de faire apparaître cette phrase sur les programmes. Sinon le public ne peut pas le savoir.

Les spectateurs peuvent assister à 30, 60, 90 ... etc. ou 180 minutes du spectacle, sans jamais être gênés dans leur compréhension.

Pour le nom des parties, merci de ne pas utiliser de chiffre dans votre communication

(par exemple : «Partie 1» ou «Episode 1») car cela sous-entend un ordre de succession des différentes parties, alors même qu'elles peuvent être vues de manière autonome et dans n'importe quel ordre.

Titre des parties :

> En 3 rendez-vous d'1 heure :

CAFE ULYSSE - À l'horizon

CAFE ULYSSE - De l'autre côté

CAFE ULYSSE - Terres d'accueil

> En 2 rendez-vous d'1h30 :

CAFE ULYSSE - Terres d'exil

CAFE ULYSSE - Terres d'accueil

DISTRIBUTION :

Librement inspiré de l'Odyssée d'Homère

Textes : Jean-Jacques Fdida et Francine Vidal

Mise en scène : Jean-Jacques Fdida

Avec : Reinier Sagel, Francine Vidal, Fatimzohra Zemel

Régie générale : Philippe Royer / Agnieszka Juszcak

Scénographie et décor : Nicolas Diaz

Costumes : Nathalie Martella

Créateur son : Mûre Natale

Interprètes LSF : Sigolène Brun

Production : Marion Villar

MENTIONS OBLIGATOIRES :

> **Production** : Compagnie Caracol

> **Co-productions** : Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue, Vieux-Condé / Espace Culturel du Brionnais, Chauffailles / La Maison du Conte, Chevilly-Larue / Le Théâtre Paul Eluard, Scène conventionnée pour la diversité linguistique, Choisy-le-Roi

> **Avec le soutien** de la DRAC Bourgogne-Franche Comté au titre de l'aide à la production, du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, du Conseil Départemental de Saône-et-Loire, ADAMI, SPEDIDAM.

> **Résidences** : Anis-Gras, Arcueil / La Minoterie, Dijon

Pour 2018 et 2019, la compagnie Caracol est conventionnée par la Région Bourgogne-Franche-Comté, dans le cadre de l'aide au développement.

PRESENTATION DE LA COMPAGNIE :

Installée depuis une quinzaine d'années dans le sud de la Bourgogne, cette compagnie a placé l'art du récit au coeur de sa démarche. Puisant aux sources de la poésie, de la littérature orale, de collectages contemporains, la Compagnie Caracol crée des spectacles aux formats originaux, où la relation avec le public est déterminante.

La compagnie crée aussi des documentaires qui prennent la forme de jeux de sociétés, inventés sur mesure pour un territoire à partir de la parole des habitants. Ces jeux-documentaires favorisent la transmission, le partage de savoirs et d'imaginaires.

ACCESSIBILITE :

Le spectacle est joué en différentes langues et notamment anglais, arabe, français, langue des signes françaises (LSF), néerlandais, etc.

Il est accessible aux personnes en cours d'apprentissage du français grâce à son côté visuel porté par la langue des signes, et aux personnes qui pratiquent la LSF.

L'accueil de personnes à mobilité réduite est possible en fonction du lieu d'accueil.

Spectacle à partir de 12 ans.

Photos en HD disponibles sur simple demande à prod@compagniecaracol.com

CONTACTS :

Direction artistique :

Francine Vidal / 07 81 29 08 55 / francinevidalcaracol@gmail.com

Production :

Marion Villar / 06 79 41 07 87 / prod@compagniecaracol.com

Compagnie Caracol

c/o Mairie – Les Filletières – 71390 Chenôves

www.compagniecaracol.com

SIRET : 433 411 113 000 56 – Code Ape : 9001 Z – N° Licence : 2 – 1077442