

JULLY-LÈS-BUXY Spectacle

# Un petit tour au festival Tour de main pour écouter des histoires

Le festival baptisé Tour de main par la compagnie Caracol propose chaque mercredi jusqu'au 10 juillet un spectacle et une rencontre avec la coutelière Elsa Fantino. À coups d'indices et de rébus, Francine Vidal vous fait découvrir le terrible conte qu'elle vous dira ensuite avec gourmandise.

« **Q**u'est-ce qui entre en premier et sort en dernier ? » Je vous offre la réponse : il s'agit d'une clef. Viendront ensuite le jeu du miroir et l'énigme A vaut K... Au fil des minutes, Francine Vidal vous entraîne à la poursuite d'une série de rébus qui, si vous avez l'esprit affûté ou êtes coutumier des contes, vous donnera le titre de l'histoire qu'elle se fera un plaisir de vous raconter ensuite. C'est le principe du festival Tour de main organisé jusqu'en juillet, chaque mercredi à l'ancienne gare de Jully-lès-Buxy. Le principe, un spectacle, *La Troisième oreille* de la compagnie Caracol et l'occasion de rencontrer un artisan, en l'occurrence Elsa Fantoni qui est coutelière à Jully-lès-Buxy.

## Partager les savoirs et la mécanique du spectacle

« Nous avons envie de partager les savoirs entre artiste et artisan, discuter de nos manières de faire, montrer notre travail d'artistes car finalement nous sommes tous intéressés par les récits. D'ailleurs, nous avons trouvé un lien entre nos activités, puisqu'Elsa fabrique des couteaux et qu'il se trouve un couteau dans le conte que je vais raconter », explique Francine Vidal.

Chaque soirée sera construite de la même manière, elle débutera par le spectacle de Caracol, *La Troisième oreille*. Une sorte de jeu de piste qui use de la forêt avoisinante et dans laquelle portes, miroirs, linges, puzzle et rébus sont disséminés dans les fourrés ou le long de la Voie verte. Charge aux spectateurs de se creuser les méninges, trouver les charades, analyser les rébus, jouer au A vaut K... ou de se laisser porter en laissant phosporer les autres. Comme toujours chez Caracol, il y a autant à voir qu'à entendre et Nicolas Diaz a fabriqué des éléments de décors dont un grimoire à rébus et surtout la toile qui sert de fond au fameux conte dont on ne vous



Francine Vidal conte et raconte des histoires avec *La Troisième oreille*. Photo JSL/Meriem SOUSSI

« Il vous faudra trois oreilles pour ce spectacle sans pareil. »

Francine Vidal, conteuse

dira évidemment pas le titre.

On peut seulement vous confier que Francine Vidal vous entraînera, une fois encore, dans un monde merveilleux et parfois féroce peuplé de gentilles filles, de méchant monsieur, de mariage, de meurtre et de libre arbitre qui n'en est pas un quand le cœur est en jeu.

Une histoire centenaire peut-être millénaire, édulcorée souvent par le cinéma mais que la conteuse et comédienne a eu à cœur de retrouver les racines. Ces contes de mise en garde pour les jeunes filles naïves et amoureuses et ces enfants candides qu'elle fait revivre avec bonheur.

Meriem SOUSSI

**PRATIQUE** Jully-lès-Buxy, mercredis 26 juin, 3 et 10 juillet à 18 h. Libre participation.

## Elsa Fantino, une coutelière qui fait partager sa passion

Quelques minutes avant la fin du spectacle, Elsa Fantino met sa forge en chauffe pour être prête pour une démonstration devant le public chacun des soirs du festival. « La forge, c'est comme un travail de pâte à modeler que l'on n'aurait pas le droit de toucher avec les doigts », explique volontiers la coutelière, affairée à chauffer au rouge un ressort de camion détendu. Après un long martelage et plusieurs étapes, il sera modelé en couteau. Sur l'enclume, elle tape à bon rythme le métal chauffé. « C'est un travail de force et de précision », explique l'artisan installée depuis 15 ans à Jully-lès-Buxy. Entre ses mains et sous son marteau et son enclume, le morceau de métal prend forme peu à peu, il s'étire, s'aplatit et personne ne pourrait imaginer qu'un jour il fut un ressort d'automobile. Sans s'arrêter, la coutelière explique ce travail du métal appris chez les Compagnons, ce sens de la récupération qui lui fait choisir des éléments d'automobile. « En Afrique, on fabrique de nouveaux outils à partir d'outils cassés ou de ressorts de voiture usagés. Si on le faisait ici, on pourrait vachement économiser sur le bilan carbone », prévoit l'artisan.



Après le spectacle, une démonstration de forgeage. Photo JSL/Meriem SOUSSI