

DOSSIER TECHNIQUE

« Café Ulysse »

Ce document fait partie
intégrante du contrat
il comporte 7 pages

*Nous pouvons commenter ce dossier technique
et apporter des solutions pour la réalisation du spectacle*

Contacts

Administration :33 (0)6 79 41 07 87 – prod@compagniecaracol.com

Régie : Philippe Royer philipperoyer93@neuf.fr

Philippe : 06 11 89 14 40

Spectacle

> Spectacle tout public à partir de 9 ans

> Durée :

3 fois 30 minutes (avec 5 minutes de pause entre chaque)

+ 1h d'entracte

+ 3 fois 30 minutes (avec 5 minutes de pause entre chaque)

> Jauge : 200 personnes environ

Le public est installé dans et autour de l'espace scénique (cf « scénographie »).

Recommandations particulières

> Le sol doit être de préférence plat et dur.

> Prévoir un gardiennage pour la nuit si le lieu n'est pas fermé.

> Si nécessaire prévoir un éclairage complémentaire en cas de démontage de nuit

En tournée

Equipe

> 3 comédiens

> 2 régisseurs

> 1 chargée de production (sur confirmation)

Loge

> Prévoir un espace loge avec miroirs, fruits frais et secs à grande proximité du lieu de jeu.

Régime alimentaire

> bio et local de préférence dont 2 végétariens.

Véhicule

> Un camion 15m³ + remorque (longueur total de celle-ci : 4m)

Le site doit être accessible à ces véhicules.

Merci de prévoir une place de parking pour le véhicule et la remorque

Espace scénique demandé

Le public est installé dans et autour de l'espace scénique

> Ouverture : de 8 à 10 mètres

> Profondeur : 10 à 12 mètres

> Hauteur : 4,80 mètres

Merci de consulter la régie si la configuration de l'espace ne semble pas adaptée.

> Site de préférence ombragé

> **Il serait souhaitable de fournir 10 praticables pour le confort de visibilité du public.**

> 5m d'ouverture / 4m de profondeur / hauteur : 20 cm + calage.

Les praticables se mettent sous l'espace du café.

> **A prévoir éventuellement** : couvertures si temps un peu frais pour le public.

Scénographie

- > 4 panneaux en bois auto-portés - *photos et plan de la structure en annexe*
- > Chaises et bancs : assises + 14 tables apportées par la compagnie
- > Si le spectacle se joue en intérieur, la compagnie fournit une dizaine de tapis qui se mettent sous les tables et chaises.

> **A fournir :**

60 chaises minimum, de préférence pliantes.

merci de consulter la régie pour ce point particulier car le nombre d'assises s'évalue en fonction de la configuration de jeu.

6 mètres linéaire de table qui seront installées derrière le décor pour la vaisselle et la logistique du service café offert au public.

Sécurité

- > 3 x réchauds Camping Gaz + Cartouche à valve CP 250 (*photo en annexe*) fournis par la compagnie
- > 2 couvertures anti-feu (apportées par la compagnie) disposées à proximité de l'espace cuisine
- > Un comédien allume une cigarette pendant le spectacle
- > 1 extincteur à eau et 1 CO2 **fournis par l'organisateur**

Electricité

- > 2 prises 16A sur lignes séparées (hors alimentation de la sono)

Son

> **Pour extérieur**, prévoir un système son en 4 points adapté à l'espace, 3 micro HF (3 DPA casque + émetteur + récepteur) de qualité et une table de mixage professionnelle (*cf aussi : plan son en annexe p.6 et personnel demandé ci-dessous*)

Le spectacle peut éventuellement être joué à capella, cela demande dans ce cas un soin particulier concernant l'environnement sonore (sans nuisances type moteur) et une jauge limitée et contrôlée à 120 personnes.

S'il est sonorisé, nous pouvons jouer pour une jauge libre.

En salle, nous jouons sans micro.

Personnel demandé

Montage J-1

pour tout montage le jour même, en parler en détail avec les régisseurs et la directrice artistique.

> 4 heures pour le montage

- 2 personnes pour un service de montage et un service de démontage (dont un électricien si possible)

Le jour du spectacle

- 1 régisseur son

balance prévue le matin vers 11h (durée 1 heure) et présent durant l'exploitation du spectacle. Il est souhaitable que le régisseur de site soit présent au moment le matin au moment de l'ouverture du site.

Démontage dans la foulée du spectacle

> **3 à 4 heures pour le démontage**

- 2 personnes pour un service de démontage (les mêmes qu'au montage)

Logistique Spectacle

Café Ulysse dure 3 heures : 3 sessions d'1h ou 2 sessions d'1h30.

A chaque début de session, les spectateurs sont accueillis par un service de thé, café et sirops offerts. Ensuite, pendant le spectacle (toutes les 30 minutes), un service de boissons et d'en-cas à grignoter est proposé.

Voici ce que doit fournir le lieu d'accueil :

- Point d'eau (potable) accessible à proximité du décor
- 6x 5 litres d'eau de source en conditionnement de 5 litres
- Vin rouge (bio ou naturel) en cubis de 5 litres
- 2 kgs d'olives
- 2 kgs de pistaches
- 10 tablettes de chocolat noir (bio)
- 2 bouteilles de digestifs (Raki et une bouteille de digestif local)
- fruits frais (environ 4 kgs)
- ° menthe fraîche

> Pour le bon déroulement de Café Ulysse,

nous avons besoin de 3 personnes pour assurer le service pendant le spectacle.

Les tâches seront les suivantes :

- préparation des différents éléments à servir pendant les pauses en amont du spectacle (eaux parfumées, fruits frais...) et service de ces différents en-cas
- préparation et service du thé à la menthe et du café turc à chaque début de partie
- assurer la vaisselle des verres, thermos... pendant et à la fin du spectacle
- débarrasser les tables des verres et autres contenants à la fin de chaque partie
- rangement dans les cantines des verres, théières, divers ustensiles

> Le service peut être assuré soit :

- par des techniciens
- par le personnel de la structure d'accueil
- par des bénévoles

Ils seront en lien avec le régisseur du spectacle.

Nous demandons aux personnes que vous aurez dédiées au service de venir 2h avant le début du spectacle et de rester une heure après, le temps de finir la vaisselle et son rangement.

A noter : les personnes présentes peuvent assister à la quasi-totalité du spectacle.

Si nous jouons plusieurs jours d'affilée, merci de faire en sorte que ce soient les mêmes bénévoles qui aident.

ANNEXES

Crédits photos : ©Pierre Acobas





> réchaud CampingGaz



> Schéma disposition son

